

Latitude 45 Arts Promotions Inc.

109, boul. St-Joseph West
Montreal (Quebec)
H2T 2P7

Telephone: (514) 276-2694

Facsimile: (514) 849-0755

info@latitude45arts.com

http://www.latitude45arts.com/artists/view/pascal_gallet



Pascal Gallet

piano

Piano

Pascal Gallet nació en Chambéry, Francia, y realizó sus primeros estudios de piano con Eliane Richepin y Paul Crapie. Tras su primera aparición en televisión, a la edad de 10 años, ingresó al Conservatorio Superior de Música de París, inicialmente en la clase de Pierre Sancan y luego en las clases de Yvonne Loriod y Pierre Reach. Recibió unánimemente el Primer Premio en 1987 y continuó realizando estudios avanzados. Posteriormente conoció a Teresa Llacuna y ha permanecido como su fiel discípulo desde ese momento. Ha recibido premios en diversos concursos internacionales, incluyendo los de Viotti-Valsésia, el Ministerio de Cultura, Porto, Trapani, Vierzon y la Fundación Menuhin.

Inició posteriormente una carrera internacional como solista, e igualmente con orquestas francesas e internacionales tales como las de la región de Bretaña y Savoy, además de la Filarmónica de Calgary. Ha trabajado con directores como Alexandre Damianovitch, Claude Schnitzer y Marc Foster. Ha realizado presentaciones en prestigiosas salas de conciertos como "Gauveau", Molière, el Teatro de Châtelet y la Ópera de Lyon. Igualmente, realiza presentaciones con importantes personalidades del mundo musical, tales como P. Fontanarosa, François-René Duchâble, M-A. Nicolas, A. Meuner, F. Sauzeau, B. Fromanger y E. Aubier.

Pascal Gallet atrajo la atención de François-René Duchâble, con quien interpretó todos los conciertos para dos, tres y cuatro pianos de Bach, en conciertos realizados en la nieve, frente al Monte Blanco. Olivier Messiaen le dedicó dos de sus "Catálogos de Pájaros": ("La Rousserolle Effarvate" y "Le Merle Bleu"). El repertorio de Pascal Gallet incluye diversas obras modernas, tales como "Nocturno IV", de Thierry Pecou, "Post-Card" de Henri Fourrés y "Fieber-Fantasie" de Jork Widmann. Paralelamente a su carrera de concertista, Pascal Gallet enseña en el Conservatorio Nacional de Montreuil.

Igualmente, ha realizado una serie de notables grabaciones, tales como la primera en el mundo del Allegro del Concierto de Manuel de Falla, hecha en los estudios de Radio Francia. En 1994 y 1996, realizó dos discos titulados: "Músicas de Europa" y "Los Tríos de Vincent D'Indy y Fauré". En 1998, consagra su primera grabación como solista a la obra de Joaquín Turina, y la prensa especializada compara su versiones con las de Alicia de Larrocha. Esta última grabación fue seleccionada para hacer parte de una colección de la mejores de los pianistas franceses de hoy en día.

Ha participado con frecuencia en festivales internacionales, tales como los de Villeviele, Nápoles, Génova, Kiev, Detmold y Kitzingen. Ha realizado interpretaciones como solista y músico de cámara con personajes como E. Fischer, R. Filippini, J. Widmann y J. Silverstein. Recientemente fue invitado a hacer parte del jurado del sexto Concurso Internacional Horowitz.

Latitude 45 Arts Promotions Inc.

109, boul. St-Joseph West
Montreal (Quebec)
H2T 2P7

Telephone: (514) 276-2694

Facsimile: (514) 849-0755

info@latitude45arts.com

En 2002, realizó una gira por Taiwan, así como conciertos en Alemania. Posteriormente, participó en el Festival "Musicades", de Lyon y continuó su gira por China y Japón. En 2003, trabajó con François-René Duchâble, con quien realizó una gira por Canadá.

Pascal Gallet ha aparecido en programas de radio en diversas ocasiones, notablemente, presentando sus grabaciones de Chopin y de Turina. Estas grabaciones marcan el inicio de su trabajo con el sello discográfico "Maguelone", para el cual se encuentra grabando la totalidad de la obra de André Jolivet. El primero de los discos de esta serie recibió una calificación de cuatro estrellas por la revista "Monde de la Musique" en Noviembre de 2004. Igualmente recibió gran reconocimiento de parte de la revista "Magazine Pianiste" en Enero de 2004.

Desde Junio de 2001, Pascal Gallet ha sido el director artístico del festival "Pentecotes Musicales", en la Abadía de Fontmorigny. Pascal Gallet regresó recientemente de una gira por Canadá y Tahití con Eric Aubier, la cual incluyó las ciudades de Kingston, Toronto, Ottawa y Montréal. Desde Noviembre de 2004 Pascal gallet es artista invitado de la ciudad de Pecq en el Conservatorio de Música (Yvelines, Francia).