



# HANK KNOX

## Harpsichord

### Program 1

#### Viva Italia!

Canzona Seconda <i>(Il secondo libro di toccate..., Roma, 1627)</i>	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Ut re mi fa sol la <i>(Il primo libro di capricci..., Rome, 1624)</i>	
Toccata settima (1627)	
Corrente prima (1627)	
Cento partite sopra passacagli <i>(Toccate e partite..., Libro primo, Aggiunta, Rome, 1637)</i>	
Toccata Settima <i>(Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimblao, Roma, 1657)</i>	Michelangelo Rossi. (c.1602-1656)
Ciaconna <i>(Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimballo..., Venice, 1664)</i>	Bernardo Storace (fl. mid-17th c.)
* * * pause * * *	
Three Sonatas D major, K.119 (Allegro) A major, K. 208 (Cantabile) D major, K.492 (Allegro)	Domenico Scarlatti (1685-1757)
Pieces in A <i>(Pieces de Clavecin... adaptées par luy meme..., London, 1743)</i> Tendrement Vivement Gracieusement	Francesco Geminiani (1687-1762)
Transcriptions from Handel's <i>Rinaldo</i> (1711) <i>(Suits of the most Celebrated Lessons, London, 1717)</i> The Overture <i>Soura Balza</i> <i>Lascia ch'io pianga</i> <i>Vo far Guerra</i>	William Babell (c.1690-1723)

**HANK KNOX****Harpsichord****Program 2**

- |   |  |
|---|--|
| Ut re mi fa sol la<br><i>(Il primo libro di capricci..., Rome, 1624)</i>  | Girolamo Frescobaldi<br>(1583-1643)    |
| Canzona Seconda<br><i>(Il secondo libro di toccate..., Roma, 1627)</i>  |  |
| Canzona Terza<br><i>(Il secondo libro di toccate..., Roma, 1627)</i>  |  |
| Toccata Nona<br><i>(Toccate d'intavolatura di cimbalo... libro primo., Roma, 1615)</i>  |  |
| La sol fa mi re ut<br><i>(Il primo libro di capricci..., Rome, 1624)</i>  |  |
| <br>  |  |
| Toccata, BuxWV 165  | Dietrich Buxtehude<br>(c.1637-1707)    |
| Suite in d minor / Suite en ré mineur<br>Allemande d'Amour<br>Courante<br>Sarabande d'Amour<br>Gigue  |  |
| * * * Pause * * *   |  |
| Toccata in e minor, BWV 914<br>[Largo]<br>Un poco Allegro<br>Adagio<br>Fuga   | Johann Sebastian Bach<br>(1685 – 1750) |
| Transcriptions from <i>Il Pastor Fido</i> (1712)<br><i>(Manuscript versions, c. 1717)</i><br>Overture<br>Air<br>Air en menuet<br>Largo<br>Allegro   | George Frideric Handel<br>(1685-1759)  |
| First Set, transcriptions from Handel's <i>Rinaldo</i> (1711)<br><i>(Suits of the most Celebrated Lessons, London, 1717)</i><br>Prelude (Wm. Babel)<br>The Overture in Rinaldo<br><i>Soura Balza</i> in Rinaldo<br><i>Lascia ch'io pianga</i> in Rinaldo<br><i>Sulla routa di fortuna</i> in Rinaldo<br><i>Vo far guerra</i> , in Rinaldo | William Babel<br>(c.1690-1723)         |

# HANK KNOX

## Harpsichord

### Program 3

Esc-ce Mars?  
Pavana Lachrimae  
Fantasia Chromatica

Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1562-1621)

Pieces in G Major  
*(Pièces de clavessin, Paris, 1689)*

Jean-Henry D'Anglebert  
(1628-1691)

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gaillarde  
Chaconne Rondeau

\* \* \* pause \* \* \*

Toccata Sesta  
*(Toccate d'intavolatura... libro primo, Roma, 1615)*

Girolamo Frescobaldi  
(1583-1643)

Ricercar Terzo  
*(Ricercari et canzone francese..., Roma, 1615)*

Toccata Quarta  
Capriccio sopra la Bassa Fiamenga  
*(Il primo libro di capricci, Roma, 1624)*

Pieces in G  
*(Nouvelles suites..., Paris, c.1728)*

Jean-Philippe Rameau  
(1683-1764)

Les Tricotets  
L'Indifferante  
Menuets I & II  
L'Enharmonique  
L'Egyptienne