

PASCAL GALETT

Pianist

Pascal Gallet est né en Savoie.

Sa première apparition télévisée à l'âge de 10 ans l'encourage dans la voie pianistique. Il entre au CNSM de Paris très jeune et suit les cours de Pierre Sancan, puis d'Yvonne Loriod-Messiaen et d'Eliane Richepin.

En 1987, il obtient un 1er prix à l'unanimité et suit le cycle de perfectionnement. Il devient également un fervent disciple de Teresa Llacuna. Très jeune, il a le privilège de rencontrer Olivier Messiaen de façon très proche. Le compositeur lui dédicace deux extraits du catalogue d'oiseaux.

Pascal Gallet est lauréat des concours internationaux Viotti-Valsesia, Porto, Trapani, et de la Fondation Menuhin...

Pascal Gallet commence alors une carrière de soliste en France et à l'étranger. Il joue notamment avec l'Orchestre philharmonique de Calgary, l'Orchestre philharmonique de la UNAM de Mexico, l'Orchestre philharmonique allemand de Duisburg dirigé par Jonathan Darlington, l'Orchestre symphonique de la radio de Belgrade, l'Orchestre philharmonique de Winnipeg...

Il effectue de nombreuses tournées en récital au Canada, aux Etats-Unis (New York), au Mexique, en Italie, Espagne, Suisse, Serbie, Chine, à Taiwan, au Japon... Il se produit dans des salles prestigieuses: Gaveau, Théâtre du Châtelet, Salle Molière et Opéra de Lyon, ... et joue avec de grandes personnalités musicales françaises et étrangères : Marielle Nordmann, François-René Duchâble, Renaud Capuçon, le Quatuor Enesco, Joseph Silverstein.

Pascal Gallet ajoute à son répertoire de nombreuses créations de compositeurs comme Thierry Pecou, Henri Fourrés ou encore Widmann, Sciortino, Dequing, Jevtic...

Pascal Gallet sait aussi collaborer, dans des programmes originaux où la musique reste reine, avec des comédiens tels que Macha Méril, Marie-Rose Carlié, Patrick Topaloff, Bernard Bilis.

Il apprécie aussi l'enseignement et dispense des cours réguliers dans un conservatoire national.

Son premier enregistrement (1998) consacré à Turina est comparé à celui d'Alicia de Laroche. Depuis, ces enregistrements se sont succédés et sont consacrés à Grieg, Chopin, Chostakovitch. S'ajoute un disque intitulé "Ballade impressionniste"....

Le compositeur André Jolivet tient une place à part dans le travail de Pascal Gallet qui reste le seul pianiste mondial à avoir enregistré l'intégrale de son œuvre pour piano. Cet enregistrement fut unanimement récompensé et admiré par la presse spécialisée. Un concert avec l'Orchestre philharmonique allemand de Duisburg a également permis l'enregistrement live de l'unique concerto de Jolivet par pascal Gallet.

Pascal Gallet est en outre depuis 2001 directeur artistique du festival international "Piano à Fontmorigny", qui a lieu chaque année à la Pentecôte dans une abbaye cistercienne du Cher

Radio Classique, France Musique, France Culture, France Inter, France 2, Arte, Mezzo l'ont accueilli, dans le cadre d'émissions animées par Eve Ruggieri, Frédéric Lodéon, Laure Mezan, François Hudry, Anne Charlotte Reymond, Cécile Gilly...

Citons enfin, Alain Lompech, ancien critique musical du Monde et journaliste à Diapason au sujet de la 2e sonate de Chopin: "La sonate, comparée au plus grand nom Alfred Cortot, Serge Rachmaninoff, Martha Argerich, Nelson Freire, est une excellente version, sans les tics, sans les effets de manche."

Octobre 2009