

## **Théâtre Platypus, concerts symphoniques pour jeune public :**

### **À la recherche du chant perdu**

« ... la fin, d'une beauté magique, nous laisse au bord des larmes. » – *Saint John Times Globe*

Par le récit captivant d'une créature imaginaire en quête d'identité, ce programme explore l'histoire de la musique occidentale, du chant grégorien à aujourd'hui. Leipzig (où le public se transforme en un chœur dirigé par Bach!), Vienne, Berlin et la Nouvelle-Orléans sont quelques-unes des étapes du merveilleux voyage de l'oiseau Gimquat. Depuis sa création en 1991, cette touchante histoire écrite en rimes n'a cessé de séduire jeunes et moins jeunes.

**Œuvres de** Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Bizet, Debussy, Ravel, Ellington.

### **Émilie à la rescousse de l'orchestre**

« ... une des expressions les plus touchantes et convaincantes du pouvoir de la musique et de l'esprit qu'il m'ait été donné de voir. Un beau spectacle, au sens le plus profond du terme. » – Donald Thulean, *Seattle Symphony*

Introduction théâtrale aux éléments fondamentaux de la musique (mélodie, harmonie, nuances, rythme et timbre), ce concert raconte le combat mené par une petite fille pour sauver la musique. Avec ses personnages hauts en couleurs et un choix musical tiré de l'œuvre des plus grands compositeurs, ce spectacle ne manque pas de ravir toute la famille. Imaginez une salle remplie d'enfants entonnant *l'Ode à la joie* de Beethoven! On rentre à la maison en fredonnant...

**Œuvres de** Beethoven, Tchaïkovski, Kabalevsky, Khatchaturian, Grieg, Dukas, Rossini, Pachelbel, Dvorák.

Musique, masques et monstres Concert d'Halloween  
Une version ensorcelante d'*Émilie à la rescousse de l'orchestre*

### **De la musique dans mon bric-à-brac**

« Rien de moins qu'un triomphe! » – *Ottawa Citizen*

À partir d'une musique originale et d'une riche sélection d'œuvres de l'époque romantique et du 20<sup>e</sup> siècle, ce spectacle sans paroles tisse un conte des plus inspirants. En tâchant d'améliorer leur sort, deux clochards découvrent que la musique et la beauté se trouvent partout dans le monde et à l'intérieur de chacun.

**Œuvres de** Patrick Cardy (musique originale), Copland, Fucik, J. Strauss, Anderson, Ponchielli, Brahms, Prokofiev, Tchaïkovski.

### **aBACHcadabra**

« ... la salle, comble, était complètement électrisée! » –  
Paul Ferrington, Buffalo Philharmonic

Imaginez un tête-à-tête avec quelques-uns des plus fascinants compositeurs de l'histoire : Bach, Mozart, Beethoven, Dvorák, Chostakovitch! C'est ce à quoi nous convie ce concert symphonique théâtral en nous entraînant à travers le temps et l'espace sur les traces de la petite Babette qui doit retrouver la formule musicale magique qui la ramènera chez elle.

**Œuvres de** Bach, Mozart, Beethoven, Dvorák, Chostakovitch, Ridout

### **Une étincelle dans la nuit de Noël**

« Excellent! Un touchant mélange d'ancien et de nouveau. »– *Kitchener Record*

En se servant du pouvoir de la musique, un étranger mystérieux emporte le public dans une histoire qui explore les origines de nos traditions préférées, des sapins de Noël aux dreidles, en passant par Saint Nicolas et Scrooge. Un concert du temps des Fêtes qui fait appel à la participation du public, entrelaçant noëls populaires et airs traditionnels. Irrésistible, même pour le plus récalcitrant des grincheux.

Également en version pop.

**Œuvres de** Tchaïkovski, Vivaldi, Prokofiev, Anderson, Vaughan Williams, Jessel, PDQ Bach